



**PROCESSO SELETIVO
PREFEITURA MUNICIPAL DE HERVAL D'OESTE**

CADERNO DE PROVA DE CONHECIMENTO ESPECÍFICO

PROFESSOR DE MÚSICA

ORIENTAÇÕES GERAIS

LEIA COM ATENÇÃO AS ORIENTAÇÕES ABAIXO:

- Você recebeu do fiscal de sala o material: caderno de prova e cartão-resposta.
- A prova terá duração de 3 (três) horas incluindo o tempo de preenchimento do CARTÃO-RESPOSTA.
- O prazo mínimo de permanência em sala é de 1 (uma) hora.
- Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém questões objetivas de conhecimentos específicos, conforme solicitado no ato da inscrição. E questões de conhecimentos gerais e de língua portuguesa. Verifique se o material está em ordem e se o seu nome, CPF e número de inscrição conferem com os que aparecem no CARTÃO-RESPOSTA. Caso contrário comunique imediatamente o fiscal.
- Todas as questões da prova são de múltipla escolha. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas quatro alternativas (A, B, C ou D) e somente uma corresponde à alternativa correta. Assinale UMA RESPOSTA: a marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- No CARTÃO-RESPOSTA, a marcação das letras que correspondem às respostas corretas deve ser realizada com caneta esferográfica de tinta preta ou azul, de forma contínua e densa cobrindo todo o espaço compreendido pelos círculos. A Leitora Óptica é sensível a marcas escuras, portanto preencha os campos de marcação completamente. Exemplo: ●
- CUIDADO COM O CARTÃO-RESPOSTA: não risque, não amasse, não dobre, não suje, pois ele é insubstituível.
- SERÁ ELIMINADO DO PROCESSO SELETIVO o candidato que:

- a) durante a realização da prova utilizar, relógio, telefone celular, qualquer tipo de equipamento eletrônico ou fontes de consultas de qualquer espécie;
- b) se ausentar da sala de prova levando consigo o CADERNO DE PROVA e/ou o CARTÃO-RESPOSTA;
- c) se recusar a entregar o CADERNO DE PROVA e/ou CARTÃO-RESPOSTA, quando terminar o tempo estabelecido;
- d) manter ou tentar manter qualquer tipo de comunicação com outros candidatos.
- Os fiscais não estarão autorizados a emitir opinião, nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe, exclusivamente, ao candidato interpretar o enunciado da questão e decidir a resposta.
- Ao terminar a prova, entregue ao fiscal de sala o CADERNO DE PROVA E O CARTÃO-RESPOSTA e ASSINE A LISTA DE PRESENÇA. Está permitido levar apenas o rascunho do gabarito que encontra-se na última página do caderno de prova.
- Após a realização da prova o candidato deverá imediatamente sair das instalações físicas do local da prova.
- Os três últimos candidatos permanecem em sala onde deverão entregar as provas simultaneamente.
- Na hipótese de ocorrer anulação de questões, as mesmas serão consideradas como respondidas corretamente por todos os candidatos.
- O gabarito da prova estará disponível em 19/01/2014, a partir das 17h, na página da Prefeitura Municipal de Herval d'Oeste (<http://www.hervaldoeste.sc.gov.br>) e em 20/01/2014, a partir das 14h, na página da Unoesc (<http://unoesc.edu.br/>).

QUESTÃO 1

A escala hexafônica, também conhecida como escala impressionista, oriunda de Claude Debussy, é uma maneira de organização melódica, formada por seis notas musicais, que não possui um formato absoluto de distribuição intervalar, contendo seis tons inteiros e acordes aumentados. Assinale a alternativa que contém a escala de acordo com o enunciado acima:

- (A) DO - RE - MI# - FA - Lab - SOL
- (B) DÓ - RÉ - MI - FÁ# - SOL# - LÁ#
- (C) LA - Sib - DO - RE - MI - FA
- (D) SOL - LÁ - SI - DÓ# - RÉ# - FÁ#

QUESTÃO 2

Quais das obras a seguir foram compostas por Antonio Carlos Gomes?

- (A) O Guarani, As Quatro Estações, Tributo a Portinari.
- (B) Otello, O Guarani, Condor.
- (C) Rigoletto, Parsifal, Amazonas.
- (D) Salvator Rosa, Fosca, O Guarani.

QUESTÃO 3

Qual das leis a seguir alterou a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação, para dispor sobre a obrigatoriedade do ensino da música na educação básica em nosso país?

- (A) Lei nº 11.895/2008.
- (B) Lei nº 11.664/2008.
- (C) Lei nº 11.769/2008.
- (D) Lei nº 11.639/2008.

QUESTÃO 4

No início dos anos 30 do século passado, Anísio Teixeira, integrante de uma comissão do Ministério da Educação e Saúde na condição de Secretário da Educação do Distrito Federal, convida um musicista brasileiro a organizar e dirigir o SEMA (Superintendência de Educação Musical e Artística). Qual é o nome deste musicista?

- (A) Pixinguinha.
- (B) Edino Kruger.
- (C) Tom Zé.
- (D) Heitor Villa-Lobos.

QUESTÃO 5

Qual musicólogo e arte educador introduziu no Brasil o dodecafonismo e como consequência fundou o "Movimento Música Viva"?

- (A) Hans Joachim Koellreuter.
- (B) Mozart Camargo Guarnieri.
- (C) Leopoldo Stokowski.
- (D) João de Barro – "Braguinha".